

SALBERTRAND – CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

venerdì **25 agosto** h 21.00

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

*TANGRAM TEATRO
nell'ambito dell'edizione 2023 del Festival Teatro & Letteratura
presenta*

CREATURE

Dal Cantico di San Francesco al nostro complicato futuro

Con Bruno Maria Ferraro

Riferimenti letterari: San Francesco, Martha Medeiros,
Italo Calvino, Ludovico Ariosto, Cormac McCarthy, Pablo Neruda

Musiche e canzoni di Ivano Fossati, Lucio Dalla, Giorgio Gaber, Francesco Guccini

Consulenza letteraria prof. Paolo Cioci
Organizzazione Francesca Gallo
Produzione Tangram Teatro per Festival Teatro & Letteratura 2023



Lo spettacolo

Nel 1224 San Francesco dà vita al Cantico delle Creature. Una “lode” alla bellezza del creato. 800 anni dopo siamo tutti (credenti e non credenti) impegnati a capire, lottare, contrastare un cambiamento climatico che ci spaventa ma che continuiamo a causare.

San Francesco si limitava a osservare la magnificenza della natura, noi prendiamo molte iniziative per modificarla.

Dal Cantico in poi il sole, le stelle, l’acqua, la terra sono fonte di ispirazione per poeti, musicisti, letterati. Proviamo per una volta, per il tempo di uno spettacolo, a stare “fermi” a non fare danni al “creato” e a ripercorrere con la musica e la poesia la bellezza che ci circonda, che è vita. Proviamo a *guardare* il nostro pianeta, oggi, con le parole di Francesco e dei “poeti” del nostro tempo.

Noi, dopo essere andati alla ricerca del significato della parola “amore” nel Cantico dei Cantici ci mettiamo ora in viaggio alla ricerca del significato profondo e poetico della parola “sostenibilità”

Valorizzazione del territorio

CREATURE non è solo uno spettacolo teatrale, è un’occasione per richiamare l’attenzione sullo straordinario patrimonio architettonico dell’Alta Valle di Susa. E’ questa un’area di contatto tra Italia e Francia, territorio

di transito contrassegnato dalla presenza di una fitta trama di chiese storiche di origini antichissime (alcune addirittura risalgono all'anno mille) che formano un ricco percorso culturale oltre che spirituale spesso sottovalutato anche dai residenti oltre che dai turisti. Con la Camera di commercio di Torino il Festival pone l'attenzione su questo patrimonio per contribuire alla valorizzazione di un'area che ha nell'offerta la turismo uno dei suoi asset economici portanti.



Chiesa di San Giovanni Battista – Salbertrand (TO)

La prima menzione della chiesa si ritrova in un diploma del 1057, anno in cui l'antica costruzione fu donata alla prevostura di Oulx da Oddone di Moriana Savoia e dalla contessa Adelaide. La parrocchiale fu rimaneggiata nei secoli successivi, subendo la quasi totale ricostruzione nel corso del XVI secolo. Dopo tale intervento non subì modifiche significative e tutt'ora è uno dei migliori e più ricchi esempi di chiese alpine in stile tardo gotico.

L'intera struttura monumentale è impreziosita da un ricco apparato scultoreo lapideo, profuso soprattutto nei capitelli decorati con motivi floreali e gigli di Francia. La facciata vera e propria della chiesa si presenta con un profilo a salienti, con archetti trilobati in pietra sul fronte principale e archetti semicircolari sui fronti laterali.

L'ingresso è costituito da un significativo e complesso portale lapideo, opera datata 1512

CREATURE è uno spettacolo studiato appositamente per essere rappresentato nelle Chiese storiche delle Valli. Affronta in modo poetico il tema della sostenibilità ambientale. Il Cantico delle creature è una sorta di punto di arrivo di un percorso che "tocca" gli elementi della natura che la nostra civiltà sta mettendo a rischio. Festival Teatro & Letteratura percorre da molti anni l'Alta Valle di Susa e la Val Chisone.

